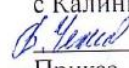


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Старцева Александра Петровича села Калинники муниципального района
Бирский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
МБОУ СОШ с.Калинники
 Силантьева С.С.
Протокол №1
от 27 августа 2025 г

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
 В. А. Зинова
«29» августа 2025 г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ
с Калинники
 В. Н. Челнынцева
Приказ № 125-к
от «29» августа 2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской) для 9 класса

Основное общее образование.

Срок реализации: один год (2025-2026 учебный год).

Рабочая программа по родной литературе (русской)
составлена на основе федерального компонента государственного стандарта
основного общего образования и программы «Родная русская литература»
(под редакцией О.М.Александровой, М.А.Аристовой, Акционерное общество
Издательство «Просвещение» 2024г.)

Рабочую программу составила: учитель русского языка и литературы
Силантьева Светлана Сергеевна

2025 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература» направлена на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Этнокультурные особенности региона учтены. На уроках используются народные пословицы, поговорки, загадки народов РБ, а также используются интернет-ресурсы.

Введение (1ч.)

Древнерусская литература (1ч.)

Особенности древнерусской литературы. Жанровое своеобразие.

«Повесть временных лет»

Русская литература XVIII века(2ч.)

Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм.

Д.И. Фонвизин «Бригадир»

Русская литература XIX века(23ч.)

А.С. Грибоедов.(3ч.) Жизнь и творчество (обзор). Пародия, приёмы пародирования. Пародии в творчестве А.С. Грибоедова. Комедия «Студент»

А.С. Пушкин.(6ч.) Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Проза. Реализм (развитие понятия). «История села Горюхина», «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года»

М. Ю. Лермонтов.(4ч.) Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова. Драма как род литературы (развитие понятия). Драма «Маскарад»

Н.В. Гоголь.(4ч.) Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир Н.В. Гоголя. Пьеса «Женитьба»

А.Н. Островский (4ч.). Жизнь и творчество (обзор). А.Н. Островский и русский театр. Пьесы.

Ф.М. Достоевский.(2ч.) Жизнь и творчество (обзор). Психологизм литературы (развитие понятия). Повесть «Село Степанчиково и его обитатели»

Русская литература XX века (3ч.)

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

И.А.Бунин.(1ч.) «Жизнь Арсеньева»

Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

М.А. Шолохов (2ч.) «Донские рассказы»

Из русской поэзии XX века (3ч.)

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок.(1ч.) Образ родины в поэзии Блока.

Сергей Александрович Есенин.(1ч.) Народно-песенная основа произведений поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Особенности поэтики Цветаевой, и

Анна Андреевна Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. **(1ч.)**

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Четверти	Количество часов			
	уроков	классное сочинение	домашнее сочинение	внеклассное чтение
1	8	-	1	-
2	8	1	-	1
3	11	1	-	1
4	7	-	1	-
Итого за год	34	2	2	2

**Календарно-тематическое планирование учебного материала
по родной русской литературе на 2025-2026 учебный год**

(Всего 34 часа в год; в неделю -1 часа).

№	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
Введение. (1ч.)				1 чет.
1	03.09.2025		Введение.	
Древнерусская литература.(1ч.)				
2	10.09.2025		Особенности древнерусской литературы. Её жанровое своеобразие. «Повесть временных лет»	
Русская литература 18 века(2ч.)				
3	17.09.2025		Характеристика русской литературы XVIII века. Теория. Классицизм.	
4	24.09.2025		Д.И. Фонвизин «Бригадир»	
Русская литература XIX века (23 ч.)				
5	01.10.2025		Общая характеристика русской литературы 19 века.	
А.С Грибоедов(3ч.).				
6	08.10.2025		А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). Пародии в творчестве А.С. Грибоедова.	
7	15.10.2025		А.С. Грибоедов. Комедия «Студент».	
8	22.10.2025		Р.р. Подготовка к сочинению по комедии А.С.Грибоедова «Студент».	
А.С.Пушкин(6ч.)				
9	05.11.2025		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики.	2чет
10	12.11.2025		Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Теория. Проза. Реализм (развитие понятия).	
11	19.11.2025		А.С. Пушкин «История села Горюхина»	
12	26.11.2025		Внеклассное чтение. Поэты 20 века о А.С.Пушкине.	
13	03.12.2025		Р.р. Подготовка к сочинению по творчеству А.С.Пушкина.	
14	10.12.2025		Р.р.Написание сочинения творчеству А.С.Пушкина.	
М.Ю.Лермонтов(4ч.)				
15	17.12.2025		М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова.	
16	24.12.2025		Теория. Драма как род литературы (развитие понятия).	
17	14.01.2026		М.Ю. Лермонтов. Драма «Маскарад»	3чет.

18	21.01.2026		Практикум по творчеству М.Ю. Лермонтова	
Н.В.Гоголь(4ч.)				
19	28.01.2026		Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).	
20	04.02.2026		Художественный мир Н.В. Гоголя.	
21	11.02.2026		Н.В. Гоголь. Пьеса «Женитьба». Инсценированное чтение.	
22	18.02.2026		Внеклассное чтение по творчеству Н.В.Гоголя.	
А.Н.Островский (4ч.)				
23	25.02.2026		А.Н. Островский. Жизнь и творчество (обзор).	
24	04.03.2026		А.Н. Островский и русский театр. Пьесы.	
25	11.03.2026		Р.р. Подготовка к сочинению по пьесам А.Н.Островского.	
26	18.03.2026		Р.р. Написание сочинения по пьесам А.Н.Островского.	
Ф.М.Достоевский.(2ч.)				
27	01.04.2026		Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество (обзор).	
28	08.04.2026		Ф.М. Достоевский. Повесть «Село Степанчиково и его обитатели»	4-чет.
Литература 20 века.(3ч.)				
И.А.Бунин(1ч.)				
29	15.04.2026		И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева».	
М.А.Шолохов(2ч.)				
30	22.04.2026		М.А. Шолохов «Донские рассказы»	
31	29.04.2026		Р.р. Подготовка и написание сочинения по произведениям М.А.Шолохова.	
Из русской поэзии XX века(3ч.)				
С.Есенин(1ч.)				
32	06.05.2026		С. А. Есенин. Народно-песенная основа произведений поэта.Лирика поэта.	
А.А.Блок (1ч.)				
33	13.05.2026		Образ родины в поэзии Блока. С. А	
А.А.Ахматова и М.Цветаева(1ч)				
34	20.05.2026		Особенности поэтики Цветаевой. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.	